

اینک شواهد افعالیکه از کلام استادان گرفته شده :

(۱) آسیدن

به لفظ پهلوی هر کو شناسد
 خراسان آن بود کزوی خور آسد
 خور آسد پهلوی ، باشد خور آید
 ویس و رامین مقدمه ۱۳۴-

فخرالدین گرگانی

(۲) افزوییدن :

من خانه تبی کردم کز رخت تو پردارم دیوان شمس
 می کاهم تا عشقت افزاید و افزویید ج ۲ ص ۵۲
 بااهتمام استاد فروزانفر

کسی کده مر ساقیست چون بود هشیار دیوان شمس
 چرا نباشد لمتر چرا نیفزویید ج ۲ ص ۲۱۴
 بااهتمام استاد فروزانفر

(۳) اوساندن و اوسانیدن :

خوبی و جوانی و توانائی دیوان ناصر خسرو ص ۱۲۵
 زین شهر درخت تو بیوساند بااهتمام آقای سهیلی

(۴) بجخیزیدن :

چه سود کند که آتش عشقش دیوان عسجدی
 دود از دل و جان من برانگیرید چاپ تهران
 پیش همه مردمان و او عاشق ۱۳۳۴ ه ش
 جوینده بخاک بر به بجخیزد ص ۱۷

(۵) بساییدن

تن پرده بدوزیده جان برده بسوزیده دیوان شمس ج ۲
 با این دو مخالف دل بر عشق به نباید ص ۳۹
 بااهتمام استاد فروزانفر

(۶) پسیچیدن :

تیز شد عشق و در دلش پیچید
 جز غریبو غرنگ نپسیچید
 { عنصری
 لف، ذیل «غریبو»

(۷) تفسانیدن و تفسانیدن :

ز آب دیده گریان چوتیغم آب دهنده
 مسعود سعد سلمان
 کن آتش دل سوزان مرا بتفسانید
 اشعار گزیده سلمان ص ۳۹

(۸) جکیدن :

این ور تنورت میجکم { کتاب هفته چهارم (۱۳۴۰) ص ۱۲۰
 آن ور تنورت میجکم { انتشارات روزنامه کیهان

(۹) چفسانیدن و چفسانیدن :

پر من رسته است هم از اذات خویش { مشنوی چاپ امیر کبیر تهران
 بر نچفسانم دو پر من با سریش { ۱۳۳۶ ه ص ۳۶۹

(۱۰) چره چهیدن :

غنچه‌می چره چهید چوب لبل میست { حادق تبریزی
 گر ببیند رخ تو در گلشن { آئین سخن، دکتر صفا ص ۶۷

(۱۱) خریدن :

هر آنکس را بود نزد تو آبی { قوامی رازی
 کجا خرد همه عالم بنایی { تاریخ ادبیات صفا ج ۲ ص ۷۰۶

(۱۲) خفسیدن :

اگر ز گردش جامی فلك همی ترسی { دیوان ناصر خسرو
 چنین بسان ستوران چراهمی خفسی { ص ۴۷۰

۱- این مصدر در لغتنامه هست ولی مثال ندارد.

۲- این فعل در لغتنامه هم آمده است ولی بدون مثال.

(۱۳) خلنجدین :

آنست خردمند که خوردنش خلنجدست $\left\{ \begin{array}{l} \text{دیوان ناصرخسرو} \\ \text{زانست که تو بیخرد از کاسه خلنجه} \end{array} \right\}$ ص ۴۹۵

(۱۴) درآیدن :

غم را بدراانی شکم با دور باش زیرویم $\left\{ \begin{array}{l} \text{دیوان شمس ج ۱} \\ \text{تاغلغل افتند در عدم از عدل توای خوش صدا} \end{array} \right\}$ ص ۱۱

(۱۵) دریدن :

ز سر پرست شاخ وز تن بدل دیوست $\left\{ \begin{array}{l} \text{فرخی} \\ \text{بصید گاه ز به رزو کمان تور نگ} \end{array} \right\}$ برahan ص ۹۶۵ ح ۱

(۱۶) روژیدن :

تصورها همه زین بوی برده $\left\{ \begin{array}{l} \text{دیوان شمس ج ۶ ص ۴۷} \\ \text{برون روژیده از دل چون دراری} \end{array} \right\}$

(۱۷) ژاریدن :

اگر فرمان او کردی و خوردی خاک شد خامش $\left\{ \begin{array}{l} \text{دیوان ناصرخسرو} \\ \text{و گرنه همچنان دائم بمعده در همی ژارد} \end{array} \right\}$ ص ۱۳۷

(۱۸) فرخیدن :

جانب تبریز رو از جهت شمس دین $\left\{ \begin{array}{l} \text{دیوان شمس ج ۶} \\ \text{چند درین تیر گی همچو خسان می نخی} \end{array} \right\}$ ص ۲۴۰

(۱۹) زنجیدن :

هم از جمله سیه رویست آن نیز $\left\{ \begin{array}{l} \text{دیوان شمس ج ۲} \\ \text{که پیش رومی زنجی بزنجد} \end{array} \right\}$ ص ۷۸

(۲۰) سکلاندن و سکلانیدن :

جانها چومی بر قصد با کندهای قالب $\left\{ \begin{array}{l} \text{دیوان شمس ج ۱} \\ \text{خاصه چوب سکلانداین کنده گران را} \end{array} \right\}$ ص ۱۱۶

یارب پغیر این زبان جانرا زبانی ده روان $\left\{ \text{دیوان شمس ج ۴} \right.$
 در قطع و وصل وحدت تا نسکلاند تار من $\left\{ \text{ص ۹۹ حاشیه} \right.$
 $\left. \text{(۲۱) سکلیدن:} \right\}$

دانی تویقین و چون ندانی $\left\{ \text{دانی تویقین و چون ندانی} \right.$
 کن ز خمیخت بسکلیدتار $\left\{ \text{دیوان شمس ج ۲ ص ۲۸۶} \right.$
 تاز غیرت از تویاران نسکلند $\left\{ \text{تاز غیرت از تویاران نسکلند} \right.$
 ز آنک آن خاران عدوا بین گلند $\left\{ \text{مشنوی چاپ امیر کبیر ص ۶۰۶} \right.$
 مثالهای دیگری نیز در مشنوی و دیوان شمس هست.

(۲۲) شکفاندن و شکفانیدن :

بوستانی راهمی ماند که عودش ماهدی $\left\{ \text{ازرقی} \right.$
 ارغوان تازه نونو بشکفاند هر زمان $\left\{ \text{گنج سخن ج ۱ ص ۷۰۷} \right.$
 کفا او خار نشاند کفا او گل شکفاند $\left\{ \text{کفا او خار نشاند کفا او گل شکفاند} \right.$
 همه گلهای نهانی ز دل خار بداند $\left\{ \text{دیوان شمس ج ۲ ص ۱۲۸} \right.$

(۲۳) شکهانیدن :

سخن در از شداین جایگه فرو هشتم $\left\{ \text{ابوالپیغم} \right.$
 گران شدو شکهانم من از گرانی بار $\left\{ \text{تاریخ ادبیات صفا ج ۱ ص ۵۳۰} \right.$

(۲۴) شخاریدن :

آنرا که دستور ویت چون دوستان بیوسد $\left\{ \text{دیوان ناصر خسرو ص ۶۰} \right.$
 چون کر گروی و دشن بشخاری و بخائی $\left\{ \text{آنرا که دستور ویت چون دوستان بیوسد} \right.$

(۲۵) شگافتن :

تر بت بشگافم ز بهم سودن دستی $\left\{ \text{طالب آملی} \right.$
 در حوصله مرگ من افسوس نگنجد $\left\{ \text{آصفی ج ۲ ص ۲۰۰} \right.$
 فلك زهم بشگافد چنانکه ابر زرعد $\left\{ \text{مولوی عبدالغفاری} \right.$
 زند چو شیه سمند بگنبد دوا $\left\{ \text{آصفی ج ۱ ص ۲} \right.$

(۳۶) فرجامیدن :

لیکن فلکت همی بفر جامد } ناصر خسرو
فر جام نگر که فتنه بر جامی } رشیدی زیر فرجام

(۳۷) فرسوییدن :

بگوغزل که بصدقون خلق این خوانند } دیوان شمس ج ۲ ص ۲۱۵
نسیج را که خدا بافت آن فهرسوید }

(۳۸) فرموشیدن :

نهر موشم زدل پاد تو هر گز } فیخر الدین گرانی
نه روز رام نه روز هزا هز } مجله راهنمای کتاب ۷ (۴۱) ص ۶۱۷
بنقل ویس و رامین

(۳۹) فروزانیدن :

بگوی تاب فروزنده و بر فرزانند } منجیلک ترمذی
بدو بسوزان دی راصحیفه اعمال } تاریخ ادبیات صفا ج ۱ ص ۴۲۷
خواهم که زباد می آتش بفروزانی } دیوان شمس ج ۳ ص ۲۱۲
خواهم که ز آب خود چون خاک کنی پستم }

(۴۰) فرومولیدن :

هر چه تانی وز آن فرومولی } عنصری
نشمر ندار تو آن به بشکولی } لف زیر « بشکول »

(۴۱) فریباندن :

« هشیار باشید که شمار انهر بیافد » (مجله راهنمای کتاب ۷ (۴۱) ص ۶۱۹
بنقل ترجمه تفسیر طبری

« چون برادران خبر یافتند فتنه این یوسف } مجله راهنمای کتاب ۱۷ (۴) ص ۱۹
دروغها میگوید و پدر رامی فریباند » } بنقل قصص الانبیاء ص ۸۶

هر کس فریب‌اند مرات اعاشر بستا ند مرار
 آنکم دهد فهم بیا کوید که پیش من بیا
 دیوان شمس ج ۱ ص ۱۷

(۳۲) فسریدن :

هر عشق که از آتش حسن تو نخیزد
 آن عشق حرام است و صلای فسریدن
 دیوان شمس ج ۴ ص ۱۶۱

(۳۳) فشریدن :

در خواب شود غافل ازین دولت بیدار
 از پوست چه شیره بودت در فشریدن
 دیوان شمس ج ۴ ص ۱۶۱

(۳۴) فوزیدن :

شبان تاری بیدار چا کرا زغم عشق طیان
 کهی بگریدو کاهی بریش بر قوف زد
 برahan ۱۵۰۷ ح ۲

(۳۵) قندیدن :

شکر شیرینی کفتن رها کن دیوان شمس ج ۳ ص ۷۸
 ولیکن کان قندی چون نقنداد

(۳۶) کابا زدن :

ئی کوه کن چند کابانی اش کمال خجندی
 نگهدار ادب بازر کان مکاب آند زیر کا بیدن

(۳۷) کاغیدن :

آن زاغ نگر که بر هوامی کاغد مسعود سعد سلمان
 یک نیمه اش از مداد و نیمی کاغد رشیدی زیر «کاغذ»

(۳۸) گرایانیدن :

از خلق بدین همیگر ایاند دیوان ناصر خسرو ص ۳۹۰
 چندین بفسوس و خنده و خره

(۴۹) گوییدن :

دانی که دعا کویم هر جا که ثنا کویم اکر غلط چاپی رخ نداده باشد
بین کز توجه و اگو بهم هاده چه بدر و یشان دیوان شمس ج ۴ ص ۱۴۸

(۴۰) لنگانیدن^۱ :

یاز شعریش بر ترنگانی اوحدی
بتقاضا قدم به لنگانی رشیدی ذیل «تر نگ»

(۴۱) مخاییدن :

نرسد بر چنین معانی آنک دیوان ناصر خسرو ص ۱۳۹
حبد نیار خانش بمخاید

(۴۲) نالانیدن و فالانیدن :

بخندانی جهان را تو نخندی دیوان شمس ج ۶ ص ۶۴
بنالانی روان را تو نالی

(۴۳) ناهاریدن :

بر دروغ وزنا و می خوردن دیوان ناصر خسرو ص ۱۲۶
روز و شب هم چوزاغ ناهارند

۱- این فعل در لغتنامه هست ولی بدون مثال.

غلط نامه

صفحه	سطر	نادرست	درست
۹	۲	, B 28	B 28,
۵۴	۷	فیانگهبو	فینگهبو
۶۴	۱۵	عبور	عبور کردن
۶۵	۱۴	آوردند	آوردن
۱۳۳	۱۹	پیچانیدن	پیچانیدن
۱۳۶	۱۰	ترساندن(ع)	ترساندن
۱۵۰	۴	درانیدن	درانیدن
۱۵۰	۵	دراييدن	دراييدن
۱۷۳	۲۲	فشيدينان	فشانيدين